**MON SUPER PROJET DE SCENARIO**

**Par Moi (Nom, prénom, classe)**

Pitch dramatique

Pitch thématique

NUMERO SCENE / INDICATION SCENIQUE (EXT/INT – LIEU – MOMENT)

Texte dramatique : description de ce qui se déroule en temps direct et réel à l’écran.

Mettre les noms des PERSONNAGES en majuscule.

PERSONNAGE

*Et pour faire parler les personnages, indiquer leur nom en majuscule et décalée (3 fois sur tabs) et le dialogue en italique dessous décalé (2 fois tabs)*

**ENCORE UN MATIN**

**Deveney Jean-Christophe – 2BI**

Un homme se réveille dans un lieu inconnu. Il va devoir fouiller sa mémoire pour essayer de comprendre comment il est arrivé là.

**1/ EXT – UN GARAGE FAMILIAL – LE PETIT MATIN**

Une porte de garage à l’américaine. Elle est ouverte à moitié. Un homme est allongé sur le sol, les bras en croix. Il porte un jogging taché et un débardeur délavé. Il est âgé d’une quarantaine d’année, les cheveux épars et la bedaine travaillée.

Des dizaines de canettes de bières jonchent le sol autour de lui.

Il se réveille soudain, l’air perdu et lointain. Il s’assoit, ramasse une canette, la renifle et la finit. Puis il se lève, se gratte le fondement et sort dans la rue, sa canette à la main.

**DOUGLAS BURK**

*Où est-ce que j’ai encore foutu la voiture ?*

La voiture est encastrée dans le mur du voisin. On peut suivre son parcours depuis la route, à travers le portail en bois, la haie de cyprès et le mur du voisin.

**DOUGLAS BURK**

*Ah…Saleté de créneau !*

L’homme semble soudain se rappeler un détail supplémentaire.

**DOUGLAS BURK**

*Bordel de merde ! Popa !*

Il court jusqu’à la voiture. Son vieux papa ronfle lourdement, la tête enfoncée dans l’airbag passager. Il tient une canette à la main.